

V JORNADA DONA I MÚSICA

COMPOSICIÓ, DIRECCIÓ,
INTERPRETACIÓ, MUSICOLOGIA,
PEDAGOGIA I LES SEUES APLICACIONS
INTERDISCIPLINARS

5 MARÇ
10:00 h
SALÓ D'ACTES DEL CSMA

2025

CONSERVATORI SUPERIOR DE
MÚSICA OSCAR ESPLÀ
ALACANT



PONENTS

María Luz González Peña

Investigadora, Documentalista, Directora del Centre de Documentació, Arxiu i Patrimoni de la SGAE.

Imma Mateu Fortuño

Professora al CMP d'Oliva, Directora i col·laboradora a A punt radio a la secció "El racó de la banda".

Anabel García del Castillo

Concertí de l'Orquestra de València.

Yolanda Criado Díaz

Musicòloga, periodista i informadora en Ràdio Clàssica.

CICLE DE CONCERTS ENTORN A LA V JORNADA DE DONA I MÚSICA

Dilluns, 3-03-2025 al Saló d' Actes del CSMA.

Dimarts, 4-03-2025 a la "Casa Bardín".

Termini per inscriure's al concert d'estudiants
finalitza el **divendres 21 de febrer de 2025**

PROGRAMA

10:00-10:30 Presentació de V Jornada
Dona i Música: Composició, Direcció, Interpretació, Musicologia, Pedagogia i les seues aplicacions interdisciplinàries.
Inauguració a càrrec de Na Fani
Blanch Piqueras, Directora de l'ISEACV.

10:30-11:00 "Pioneres SGAE: Dues compositores llevantines: Mercedes Argila Niqui i Matilde Caturla"
María Luz González Peña

11:00-11:30 "El podi també és cosa de dones? Què passa si us dirigeix una dona? Directores de Banda a la Comunitat Valenciana?"
Imma Mateu Fortuño

11:30-11:45 **Pausa Cafè**

11:45-12:15 "La meua experiència com a Concertino"
Anabel García del Castillo

12:15-12:45 "Dones en les ondes: discursos de gènere a Ràdio Clàssica"
Yolanda Criado Díaz

12:45 "Isabella Leonarda (1620-1704): La veu de Déu és femenina"
Grup d' Oratori del CSMA
Ponent: *Eduardo Melero Verdú*

Comité organitzador
Jose Vicente Asensi Seva, Director del CSMA.
María Eugenia Palomares Atienza,
Coordinadora d' Igualtat